

MU Choir

สร้างชื่อในเวทีโลก

คิวอาร์จวัลร้องเพลงประสานเสียง



คณะนักร้องประสานเสียงมหาวิทยาลัยมหิดล หรือ MU Choir เดินสายคว้ารางวัลต่อเนื่อง เพราะตั้งแต่ปี 2562 เป็นต้นมา MU Choir เข้าร่วมการแข่งขันทั้งหมด 2 รายการ แต่กวาดมาได้ถึง 7 รางวัล

รายการแรกแข่งขันที่ประเทศอินโดนีเซีย ระหว่างวันที่ 23-27 กรกฎาคม 2562 ในงาน The 8th BICF-Bali International Choir Festival ได้รับ 5 รางวัล ได้แก่ 1.เหรียญทองจากการแข่งขันประเภท Mixed Youth Choir 2.Category Winner (คะแนนสูงสุด) จากการแข่งขันประเภท Mixed Youth Choir และผ่านเข้าสู่ Championship 3.เหรียญทองจากการแข่งขันประเภท Musica Sacra 4.เหรียญทองจากการแข่งขันประเภท Mixed Youth Choir ในรอบ Championship และ 5.Category Champion จากการแข่งขันประเภท Mixed Youth Choir ในรอบ Championship

สำหรับรายการล่าสุดแข่งขันที่ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม-2 สิงหาคม ในงาน Singapore 12th International Choral Festival Orientale Concertus คว้ามาได้ 2 รางวัล คือ 1.เหรียญทองจากการแข่งขันประเภท

Mixed Voices-Senior Youth และ 2.เหรียญเงินจากการแข่งขันประเภท S Sacred / Church Choir

คณะนักร้องประสานเสียง มหาวิทยาลัยมหิดล เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2554 สมัยที่ **รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข** ดำรงตำแหน่งคณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหิดล โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมฉลองในปีมหามงคล พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงเจริญพระชนมพรรษา 7 รอบ 84 พรรษา วันที่ 5 ธันวาคม 2554 สมาชิกในวงประกอบด้วยนักศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะ/สถาบันต่างๆ ของมหิดลซึ่งมีใจรักในการร้องเพลง อาทิ คณะแพทยศาสตร์ ศิริราชพยาบาล คณะวิศวกรรมศาสตร์ วิทยาลัยศาสนศึกษา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ คณะทันตแพทยศาสตร์

แสดงต่อหน้าสาธารณชนเป็นครั้งแรกในโครงการประกวดการขับร้องเพลงประสานเสียงอุดมศึกษา เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ ซึ่งคณะนักร้อง

มติชน

Matchon
Circulation: 950,000
Ad Rate: 1,100

Section: ประชาชน/ประชาชน - วิทยาการ - ไอที

วันที่: พุธที่ 17 ตุลาคม 2562

ปีที่: 42

ฉบับที่: 15194

หน้า: 14(บนซ้าย)

Col.Inch: 69.38

Ad Value: 76,318

PRValue (x3): 228,954

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: MU Choir สร้างชื่อในเวทีโลก คำวิจารณ์ร้องเพลงประสานเสียง



ภูบดี
อภิธรธรรม

พัตรลินี
ตระการไพโรจน์

ร้องได้แสดงความสามารถในการร้องอย่างโดดเด่น กระทั่งได้รับรางวัลชนะเลิศในการแข่งขันระดับภาค และรองชนะเลิศอันดับ 1 ในการประกวดระดับประเทศ จากการได้รับรางวัลในครั้งนี้ทำให้คณะเป็นที่ยอมรับมากขึ้น มีโอกาสแสดงในงานสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย งานระดับชาติ และนานาชาติ อาทิ ประเทศรัสเซีย ไปแลนด์ สโลวาเกีย

อาจารย์ ดร.ฤทธิ์ ทรัพย์สมบูรณ์ อาจารย์ประจำภาควิชาการอำนวยการเพลงด้านการขับร้องประสานเสียง วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ ม.มหิดล และผู้อำนวยการเพลงคณะนักร้องประสานเสียง MU Choir กล่าวว่า MU Choir เกิดขึ้นเนื่องจากเราต้องการเผยแพร่กิจกรรมดนตรีไปยังนักศึกษาที่ไม่จำเป็นต้องเรียนเอกดนตรี เพื่อให้เสียงเพลงเข้าไปสู่จิตใจให้นักศึกษาได้ผ่อนคลายความเครียดจากการเรียน มีงาน

วิจัยหลายชิ้นบอกว่าเด็กที่ได้ร้องเพลงประสานเสียงจะมีผลการเรียนดีขึ้น โดยเฉพาะวิชาคณิตศาสตร์ ที่

ผ่านมาเราพบว่านักศึกษาที่มาร้องเพลงประสานเสียง นอกจากมีทักษะการเรียนดีขึ้นแล้ว ยังมีทักษะทางสังคมที่ดีขึ้นด้วย

“การร้องเพลงเป็นกิจกรรมหนึ่งที่พัฒนาสุขภาพองค์รวมได้ค่อนข้างสมบูรณ์ ซึ่งการร้องเพลงที่ดีนั้น นอกจากจะต้องใช้ทั้งตัวและกล้ามเนื้อทุกส่วนต้องทำงานด้วยกันแล้ว ยังได้ฝึกการหายใจอีกด้วย โดยงานวิจัยบอกว่า การร้องเพลงประสานเสียงเสมือนการเล่นโยคะ เพราะมีหลักการควบคุมลมหายใจคล้ายกัน และให้ผลใกล้เคียงกันทุกปี โดยทางวงจะคัดเลือกนักศึกษาให้เข้าร่วม จากการแสดงความสามารถด้านการขับร้องและการทดสอบโสตประสาท พร้อมทั้งความสามารถในการเลื้อยบันไดเสียงขึ้นลง เพื่อทดสอบช่วงเสียงและคุณภาพเสียง และการสอบสัมภาษณ์ โดยการฝึกซ้อมมีขึ้นทุกวันพุธเวลา 17.00-20.00 น.”

วิธีการคัดเลือกก็ได้ชี้แจงอย่างเต็มที่ เพราะอาจารย์ ดร.ฤทธิ์บอกว่า การคัดเลือกวงระดับสูงๆ จะดูว่าอ่านโน้ตเป็นหรือไม่ ขณะที่ MU Choir แม้จะอ่านโน้ตไม่ได้ จะไม่เป็นเด็กดนตรีก็ได้ แต่ถ้าถนัดเปียโนเสียงนี้แล้ว นักศึกษาร้องตามได้หรือสอนอะไรไปแล้วปรับได้ ก็ถือว่าใช้ได้แล้ว

“จุดเด่นที่ทำให้ MU Choir คำวิจารณ์ในระดับโลกคือ การได้รับคำชมจากคณะกรรมการตัดสินเรื่องของคุณภาพเสียงที่สื่อออกไปว่าเป็นเสียงที่เหมาะสมกับการขับร้องประสานเสียง ซึ่งจุดสำคัญของการขับร้องประสานเสียงคือจะร้องเหมือน 40

คนร้องไม่ได้ เสียงต้องเหมือนกับคนเดียวร้องใน 4 แนว โดยแต่ละแนวจะร้องตามแบบของตัวเอง แล้วทำให้กลมกลืน โดยเพลงที่นำมาใช้ประกวดขึ้นอยู่กับประเภทของการแข่งขัน ซึ่งการขับร้องประสานเสียงเพลงไม่ใช่รากเหง้าของวัฒนธรรมไทย แต่มาจากตะวันตก อย่างเพลงที่ร้องกันในโบสถ์ที่เราคุ้นเคย แต่พอคณะกรรมการรู้ว่าเรามาจากประเทศไทย เขาก็อยากฟังเพลงไทย จึงไม่จำเป็นต้องเอาบทเพลงฝรั่งมาใช้ในการแข่งขันเพียงอย่างเดียว แต่สามารถนำเพลงไทยๆ อย่างเพลงไทยเดิม เพลงลูกกรุง และเพลงพื้นบ้านมาประยุกต์ขับร้องประสานเสียงได้”

เขียนมาฟิง ฝ่าย-พัตรลินี ตระการไพโรจน์ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะศิลปศาสตร์ เอกภาษาอังกฤษ น้องใหม่ของวงเล่าถึงการแข่งขันที่อินโดนีเซียว่า รู้สึกประทับใจ เพราะเป็นการแข่งขันครั้งแรกในฐานะสมาชิกวง MU Choir ได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็นการปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมที่แตกต่าง การทำงานและอยู่ร่วมกับผู้อื่น รวมทั้งการรับมือกับอุปสรรคหรือปัญหาที่เกิดขึ้น โดยมองว่าการได้ทำในสิ่งที่เรารัก มักจะนำความสุขมาให้เราเสมอ

เช่นเดียวกับ ภู-ภูบดี อภิธรธรรม ชั้นปีที่ 3 ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ ที่มองว่า การมีได้โอกาสไปแข่งขันขับร้องเพลงประสานเสียงในระดับนานาชาติเป็นโอกาสที่จะได้พัฒนาตนเอง ได้ฝึกประสบการณ์ และได้เรียนรู้วัฒนธรรมต่างชาติ นอกจากนี้ การที่เรียนหนักแล้วมาร้องเพลงก็เหมือนกับการได้ผ่อนคลายตัวเอง ได้พักผ่อนคลาย ทำให้มีความสุขกับการเรียนมากขึ้น

เพราะคนไทยเก่งไม่แพ้ชาติใดในโลก