

แต่คุณครู(รัชนี้)...ด้วยดวงใจ



วันที่ 15 พฤษภาคม 2557 นี้ ก็จะครบ 1 เดือน ที่คุณครูในดวงใจของศิษย์...อาจารย์ รัชนี้ ศรีไพรวรรณ...ท่านไปเป็นอาจารย์ใหญ่ที่คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล...ท่ามกลางความอาลัยรัก แต่ทุกคนในครอบครัว ญาติ มิตร และศิษย์ของอาจารย์ต่างภูมิใจที่ช่วงหนึ่งในชีวิตได้รู้จักร่วมงานและทำกิจกรรมต่างๆ กับอาจารย์โดยใช้ภาษาไทยเป็นสื่อ ไม่เพียงเฉพาะตำราเรียนภาษาไทยชุดมานี้ มานะและผองเพื่อน ที่ตราตรึงในหัวใจคนไทยนับล้านๆ คน และคนที่อยู่ในออสเตรเลียขณะนี้เท่านั้น

แต่ผลงานของอาจารย์ ทั้ง “ลูกกบดื้อ” “กระต่ายน้อยและฝนหลวง” “ทางช้างเผือก” “เรื่องขึ้นใจ” (พิมพ์ 16 ครั้ง) “น้ำทิพย์” บทความในนิตยสารต่างๆ บทเรียน วรรณ. ที่ท่านเดินทางไปอบรมถึงเคนยา เพื่อกลับมาเขียนสอนนักศึกษาผู้ใหญ่ ของ กศน. เป็นคณะกรรมการจัดทำบทเรียนวิทยุ-โรงเรียน ของศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา ทั้งนิทาน สารคดี อีกนับร้อยๆ รายการ ท่านเป็นวิทยากรในรายการของสถานีวิทยุศึกษา สำนักงาน กศน. กระทรวงศึกษาธิการ เขียนตำราเรียนของ มสธ.

ผลงานของท่านมีต่อเนื่องและทรงคุณค่าตราบนานช้านานอายุ 80 ปี ได้รับรางวัลนราธิป จากสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย โลรางวัลผู้มีคุณูปการต่อการศึกษาของชาติ ปี 2556 จากคุรุสภา ทุกคนที่ได้รับโอกาสเป็นคณะทำงาน กรรมการตัดสินการประกวดใดๆ กับท่าน เช่น สรรหาครูภาษาไทย ของมูลนิธิสยาม-คุณหญิงเบญจา แสงมลิ ต่างพูดเป็นเสียงเดียวกันว่า นับเป็นโชคที่ได้ทำงานกับท่าน

เพราะนอกจากงานที่สำเร็จอย่างสมบูรณ์แล้ว พวกเราจะได้บทเรียนนอกตำราที่เรียนไปทำงานไปอย่างมีความสุขจากท่านอีกมากมายนัก

อาจารย์ประภา สุจินัย อดีตศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา ที่ทำงานเคียงคู่กับอาจารย์ตราบนานวาระสุดท้ายของอาจารย์รัชนี้กล่าวว่า “ตลอดเวลาที่ร่วมรับราชการเป็นศึกษานิเทศก์ อาจารย์รัชนี้เป็นเพื่อนที่ดีมาก ทำงานตั้งใจจริงๆ รู้จริง ทำจริง เป็นผู้ให้แสงสว่างในทางความคิดด้านภาษาไทย เช่น เขียนหนังสือสอนภาษาไทยชุด ฟาติมะ ให้คนปักยได้ที่พูดแต่ภาษายาวี เป็นผู้จุดประกายความคิดในทางภาษาให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ของเจ้าของเรื่อง เช่น เมื่อกรมวิชาการจะสอนคนถิ่นอีสานให้พูดภาษาไทย อาจารย์เด็ดขาดมากในการทำอะไรให้งานสำเร็จให้ได้ที่สุด...เสียตายมากโดยที่คิดไม่ถึง...เพราะยังนึกจะทำงานเรื่องประวัติครู ของคุรุสภากันอยู่...

อาจารย์โสฬส กาญจนภา อดีตผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเผยแพร่ทางการศึกษา ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษาสำนักงาน กศน.กล่าวว่า “ดิฉันโชคดีที่มีโอกาสทำงานร่วมกับอาจารย์รัชนี้ ทางด้านจัดทำบทเรียนภาษาไทยทางวิทยุ (วิทยุโรงเรียน) และจัดทำบทเรียนทางวิทยุเพื่อสอนพูดภาษาไทยให้แก่ชาวไทยมุสลิมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ยังไม่นิยมพูดภาษาไทยในชีวิตประจำวัน มาตั้งแต่ พ.ศ.2520 ตลอดเวลาที่ทำงานร่วมกันมา ท่านได้



ถ่ายทอดความรู้ คำแนะนำด้านภาษาไทยและด้านอื่นๆ ให้แก่ศิษย์และผู้ร่วมงานทุกคนด้วยดีเสมอ พวกเราจะพบแต่รอยยิ้ม ความรักและความเมตตาจากท่านมาโดยตลอด เป็นที่ประทับใจของทุกๆ คนเป็นอย่างยิ่ง

อาจารย์นิตยา จรุงผลลิตติ อดีตศึกษานิเทศก์เชี่ยวชาญของ สพฐ. หนึ่งในคณะทำงานชุดมานะ มานี กล่าวถึงอาจารย์ว่า “อาจารย์รัชนี้เป็นศึกษานิเทศก์ผู้มีฝีมือยอดเยี่ยมในด้านภาษาไทย มี



ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เน้นคุณภาพทุกงาน มีน้ำใจไมตรีและเมตตาต่อทุกคน การได้ร่วมงานกับท่านในโอกาสต่างๆ อยู่เสมอ ทำให้ผูกพัน ศรัทธา รักและเคารพท่านดุจดังศิษย์ที่รักและเคารพครู”

อาจารย์พูนศรี อัมประไพ ข้าราชการบำนาญ นักวิชาการการศึกษา ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กรมวิชาการ ผู้ทำงานใกล้ชิดกับอาจารย์ แสดงความรู้สึกว่า “อาจารย์รัชนี้ เป็นคนดีที่สุดในชีวิตที่เคยพบมา เป็นโชคดียิ่งที่สุดในชีวิตที่ได้ใกล้ชิดอาจารย์ ความดีของอาจารย์มากและลึกซึ้งเกินกว่าที่ใครจะคาดคิด อาจารย์ไม่เคยโอ้อวด ต้องรู้จักจึงจะรับรู้ได้”

ผู้เขียนได้สัมภาษณ์ท่านเพื่อขอคำแนะนำในการสร้างนิสัยรักการอ่าน ในรายการชั่วโมงนักอ่าน สถานีวิทยุศึกษา ท่านกรุณาให้สัมภาษณ์ด้วยน้ำเสียงแจ่มใส มีเมตตา และหัวเราะอย่างมีความสุขว่า “การอ่านเป็นการเปิดโลกให้กว้างอย่างไม่เคยเห็น ทำให้ฉลาด ประสบความสำเร็จ เพราะฉะนั้นจงอ่านเถิด ที่แรกจะอ่านที่ชอบ ต่อไปก็จะอ่านเรื่องที่ควรอ่าน อย่างตัวท่านเอง คุณพ่อ (ราชบุรุษ ขุนอัมพวนนท์ ศึกษากร) กับ คุณแม่สุทิพา ท่านไม่ห้ามเลย อ่านอะไรก็ได้ เล็กๆ ท่านชอบอ่าน พลนิกร กิมหงวน พอเอาไปอ่านที่โรงเรียนถูกคุณครูว่าอ่านอะไรแบบนี้ ไม่ให้อ่าน แล้วก็รีบของท่านไปหมด แต่ท่านบอกว่า เพราะอ่านเรื่องนี้แหละทำให้ท่านมีความคิดสร้างสรรค์มาถึงมานะ มานี และเรื่องอื่นๆ” และเมื่อผู้เขียนขอให้ท่านฝากกลวิธีการสอนภาษาไทยให้เด็กเรียนได้ดีและมีความสุข ท่านตอบทันทีว่า “ผู้สอนต้องรักภาษาไทยและแตกฉานก่อน จึงจะทำให้คนอื่นรักและสนใจภาษาไทย แล้วก็ต้องฝากคุณพ่อคุณแม่ทุกคนด้วย”

ภาพคุณยายรัชนี้กับตัวละครชุดอมตะนี้ เป็นผลงานของ จุงชาฤทธิ์ ผู้กำลังพยายามทุกอย่างที่จะ



ให้ถึงวันที่สัญญากับอาจารย์หลังจากได้อ่านจดหมาย
ถึงตัวละครทุกฉบับที่คุณยายต้องตอบแทนทุกคน
ให้หนังสือการ์ตูนและภาพยนตร์แอนิเมชัน ชุดมานี้
มานะ ได้มีชีวิตโลดแล่นกับเพื่อนอีกวาระหนึ่ง

แม้วันนี้ร่างกายท่านไม่อยู่

เราต่างรู้และอบอุ่นในคุณค่า

รัชนี้เคียงรัชนี้บนฟ้าฟ้า

คืออาภาทิพย์ทองสองฤดู

ทั้งครอบครัวน้องพี่และลูกศิษย์

มันมั่งจิดสืบสานมิหวั่นไหว

แม้พลั้งสังคมนะอย่างไร

จะเพียรใช้ภาษาไทยสือไทยเรา

● พนอ ธรรมนิยมอินทร์ ...เรื่อง

● ครอบครัวศิริไพโรจน์ และ จุงซากุระ ...ภาพ