

กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 145,530
Ad Rate: 1,500

Section: จุติประภาย/LiFE

วันที่: พฤหัสบดี 8 มีนาคม 2555

ปีที่: 25

ฉบับที่: 8568

Col.Inch: 60

Ad Value: 90,000

หัวข้อข่าว: รักแท้เพื่อรังเทียม

หน้า: 03(ล่างขวา)

PRValue (x3): 270,000

คลิป: สีสี่



รักแท้ เพื่อรังเทียม



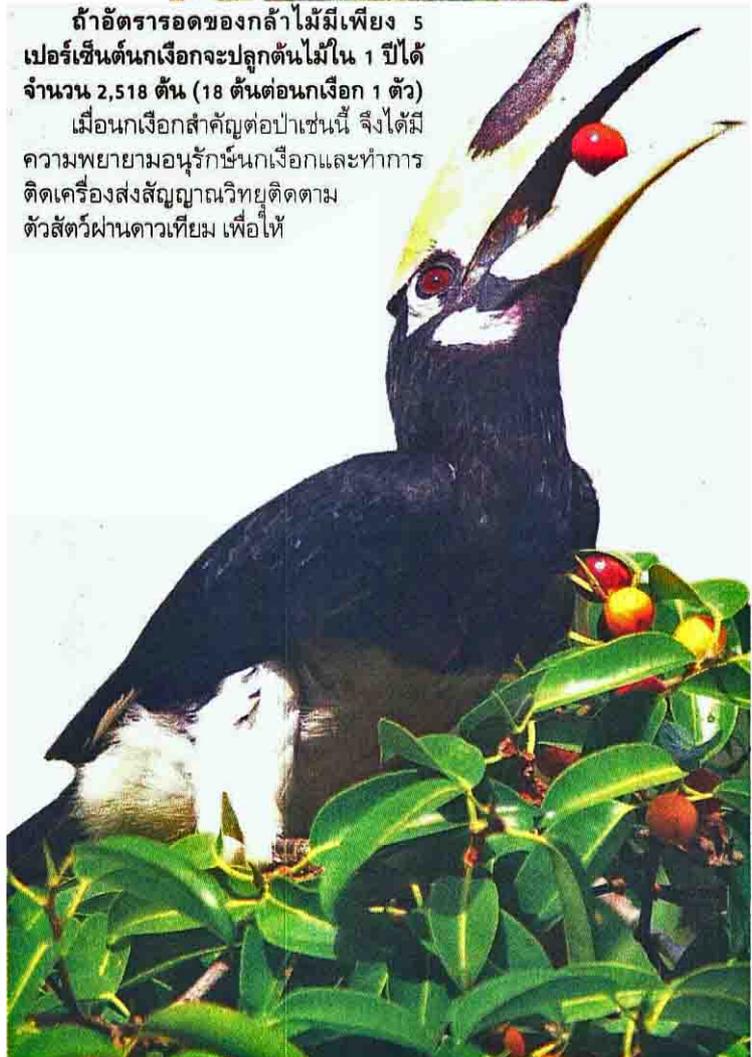
ตลอดเวลาที่ผ่านมานกเงือกได้ถูกรุกราน ทำให้สภาพถิ่นของนกเงือกต้องตกอยู่ในภาวะอันตรายและเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ ทั้งจากการถูกล่าโดยตรงและจากการลดลงจำนวนของผืนป่าและไม้ใหญ่อันเป็นที่อยู่อาศัยของครอบครัวนกเงือก

และเพื่อให้คนไทยเกิดความตระหนักและเล็งเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์นกเงือกให้คงอยู่คู่กับป่าที่อุดมสมบูรณ์ตลอดไป มูลนิธิศึกษาวิจัยนกเงือก คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล และผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย ฮอนด้า บริษัท ไอ.ซี.ซี. อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) จึงได้กำหนดให้วันที่ 13 กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็น “วันรักนกเงือก” โดยเริ่มตั้งแต่ปี 2547 เป็นต้นมา และจัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี

สำหรับกิจกรรมวันรักนกเงือกในปี 2555 ที่ผ่านมา ใช้ชื่องานว่า “13 กุมภาพันธ์วันรักนกเงือก” ตอนรักแท้เพื่อรังเทียม ภายในงานได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.วิจิตร ภูมิธรรม เลขาธิการมูลนิธิศึกษาวิจัยนกเงือก มาให้ข้อมูลถึงความสำคัญของนกเงือกว่า ปกตินกเงือก 1 ตัวกินไม่น้อยกว่า 30 ผลต่อวัน ถ้าคิดจากค่าที่น้อยที่สุดคือนกเงือกคายเมล็ดผลไม้ออกมาและสามารถงอกเป็นต้นกล้าใหม่ได้ 1 ต้นต่อวัน

ในอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ เมื่อปี พ.ศ. 2554 ได้ลูกนกเงือกออกสู่ธรรมชาติจำนวน 138 ตัว ดังนั้นในปี พ.ศ. 2555 ลูกนกเงือกในปีที่แล้วสามารถปลูกต้นไม้ได้จำนวน 50,370 ต้นต่อปี

ถ้าอัตราการรอดของกล้าไม้มีเพียง 5 เปอร์เซ็นต์ต้นนกเงือกจะปลูกต้นไม้ใน 1 ปีได้จำนวน 2,518 ต้น (18 ต้นต่อนกเงือก 1 ตัว) เมื่อนกเงือกสักคู่ต่อป่าเช่นนี้ จึงได้มีความพยายามอนุรักษ์นกเงือกและทำการติดตั้งส่งสัญญาณวิทยุติดตามตัวสัตว์ผ่านดาวเทียม เพื่อให้



กรุงเทพธุรกิจ

Krungthep Turakij
Circulation: 145,530
Ad Rate: 1,500

Section: จุดประกาย/LiFE

วันที่: พุธที่ 8 มีนาคม 2555

ปีที่: 25

ฉบับที่: 8568

หน้า: 03(ล่างขวา)

Col.Inch: 60

Ad Value: 90,000

PRValue (x3): 270,000

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: รักแท้เพื่อรังเทียม

ทราบพื้นที่สำคัญที่นกเงือกใช้ คือแหล่งอาหาร และแหล่งที่นอน

ขณะเดียวกันก็ได้มีความพยายามของ ภาควิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร (วังท่าพระ) ในการทำ “โพรงเทียม สำหรับนกเงือก” ออกแบบโดย อ.ชาคร ผาสวรรณ ที่มาร่วมสาธิตวิธีการติดตั้งโพรงเทียมพร้อม เอย์ถึงโครงการโพรงเทียมสำหรับนกเงือก ที่ดำเนินการมาเป็นเวลา 9 ปีแล้วว่า โพรงเทียม สำหรับนกเงือกติดตั้งที่อุทยานแห่งชาติ ภูโต-สุโขทัย จ.นราธิวาส จ.ปัตตานี และ จ.ยะลา จำนวน 20 โพรงเทียม

“ในปัจจุบันพบว่านกเงือกมาตุ 15 โพรงรัง มีนกกก และนกเงือกหัวแรดใช้ทำรัง 6 โพรงเทียม มีนกกกประสบความสำเร็จในการ ขยายพันธุ์เพียง 5 โพรงเทียม และได้ลูก นกเงือก (นกกก) จากโพรงเทียมรวม 16 ตัว และนกเงือกมีแนวโน้มจะมาใช้โพรงเทียม เพิ่มขึ้น” อ.ชาคร เอย์

งานดังกล่าว นอกจากจะได้ความรู้เรื่อง นกเงือกจากผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องแล้ว ยังมี ความบันเทิงจากดารารับเชิญมากมาย อาทิ เคน-ภูภูมิ พงศ์ภาณุ, หลิน-นุสรณ์ ปวีณนา, บลู-เอลิซา พลอยอัมพร, จีบแจจ-วิมลพันธ์ ซาลีงหาญ, โชกุน-บรรเจิด สันธนะพานิช และ เล็ก-เจษฎา รุ่งสาคร ร่วมด้วยสองพิธีกร อารมณดี คมสัน นันทจิต และ เอก วิชัย

ปิดท้ายด้วยคอนเสิร์ตศิลปินช่วยนกเงือก จากวงลินแฉริบราเธอร์ & วงโยคีเฟล็บอย และ เพื่อนศิลปินรับเชิญอีกมากมายเพื่อหารายได้ สมทบทุนมูลนิธิศึกษาวิจัยนกเงือก