

# มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend  
Circulation: 500,000  
Ad Rate: 480

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 29 มกราคม - พฤหัสบดี 4 กุมภาพันธ์ 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 2111

หน้า: 4(กลาง)

Col.Inch: 49.62

Ad Value: 23,817.60

PRValue (x3): 71,452.80

ศิลปิน: สีสี่

คอลัมน์: ขอแสดงความนับถือ

## ขอแสดงความนับถือ



weekly@matichon.co.th

### มี

ก่อนอิฐ และดอกไม้  
มาถึงมติชนสุดสัปดาห์  
เริ่มที่ก่อนอิฐก่อน

### เรียน บ.ก.ครับ

ผมขอแจ้งการรูปผิดในมติชนรายสัปดาห์ ฉบับ 2110 ครับ  
คอลัมน์ของศิลปินแห่งชาติ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ หน้า 59  
เนื้อหาเป็นเรื่องของนายผี อัครนี้ พลจันทร์ แต่ลงรูปเป็นจิตร ภูมิศักดิ์  
ครับ

ผมไม่แน่ใจว่าผู้เขียนลงผิด หรือที่มงาน แต่สังเกตว่าช่วงหลังๆ มีผิด  
พลาดเกือบทุกเล่มครับ  
ฝากเรื่องคุณภาพของการทำงานด้วยครับ  
ยังอยากอ่านงานไปเรื่อยๆ ครับ  
กัมปนาท บริบูรณ์  
สมาชิกคนหนึ่ง

### มี

ใช้ความผิดของเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ อย่างแน่นอน  
เป็นความผิดพลาดของทีมงานและ บ.ก.ไม่ถ้วนถี่ในการตรวจตรา  
จึงเกิดความผิดพลาด (อีกแล้ว)  
ขอภัย และขอบคุณ การเอาใจใส่ของกัมปนาท บริบูรณ์

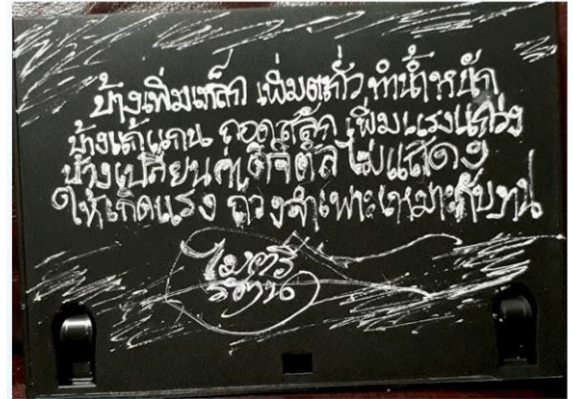
### ส

วนดอกไม้ มาจากผู้ที่ใช้นาม  
"ข้าราชการผู้น้อย"

เขียนมาว่า  
มติชนสุดสัปดาห์เล่มนี้น่าสนใจที่รูปของชายสามคนด้านมุมบนขวา  
และรูปท่านรอง และข้าพเจ้าขอแสดงความไว้อาลัยด้วย  
...เริ่มเรื่องเลยครับ  
ท่านแรก ดร.ป๋วย อุ่นใจ  
ชื่อท่านนั้นมาก่อนเลยครับ แฮ้ย...ดร.ป๋วย ตรงกับท่านอาจารย์ป๋วย  
อึ้งภากรณ์ ในอดีต  
ถัดมาอยู่ ม.มหิดล สถาบันเดียวกับผม  
...คณะวิทยาศาสตร์ เอกชีววิทยา ผมก็เคยเรียนที่ตึกกลม  
...กระผมเรียนคณะวิทยาศาสตร์ตอนปีสอง พอขึ้นปีสาม ข้ามฝั่งไป  
เรียนที่ศิริราช  
...ท่านที่สอง อ.ชาตรี ผมไม่คุ้นชื่อท่าน เพราะผมรู้น้อยเอง  
แต่ดูคณะสถาปัตย์ อันนี้สนใจมากครับ  
การเมืองคือเรื่องของสถาปนิกเธอ เกิดคำถามครับ หักมุม 180 องศา  
จาก ดร.ป๋วย  
มาท่านที่สาม ใช่เลย ก็แนะนำมาตั้งแต่เล่มก่อนๆ  
ตอนนั้นชื่อของท่านสมออันเรียบของผมยังไม่เกิด  
แต่เห็นชื่อหนังสือที่มีคำว่า "ศักดิ์นา" รับหามาอ่านเลยครับ  
เพราะเป็นคำที่มีในหนังสือของจิตร ภูมิศักดิ์  
สามหนุ่มสามมุม  
ต้องศิโรราบต่อมติชนสุดฯ ครับ  
สุดท้ายเจ็ดเขียนจริงๆ ...ขอคารวะสักหลายๆ จาก  
...ขอคารวะ  
จากข้าราชการผู้น้อย

### ส

วนมาก ผู้ที่ข้ามฝั่งไปเรียนที่ศิริราช มักจะไม่ดื่ม  
แต่เมื่อ "ข้าราชการผู้น้อย" คารวะมาหลายๆ จากเช่นนี้



มีแต่คงต้องตอบสนองด้วยความขอบคุณ  
และขอบคุณแทนป๋วย อุ่นใจ, ชาตรี ประภิตนทการ และณัฐพล  
จริงใจ ที่ให้ความสนใจในงานเขียน  
ซึ่งหากไม่เข้าใจผิด  
ตอนนี้ "ข้าราชการผู้น้อย" คงอาจกำลังใช้วิทยายุทธ์ปราบไวรัส  
โควิด-19 อยู่ด้วยกระมัง

### ส

วน "ป๋วย อุ่นใจ" ผู้ร่วมสำนัก "ตึกกลม" กับข้าราชการผู้น้อย  
ใน "มติชนสุดสัปดาห์" ฉบับนี้ ใช้ความเป็นนักชีววิทยา  
ไซปริคนามุขไวรัลที่ซจรขยายไปทั่วโซเซียลอย่างน่าสนใจ  
"อยากทราบว่าติดโควิดหรือไม่ ต้องหายลมแล้วมดดู"  
เพราะอย่างที่ทราบ หนึ่งในอาการที่พบได้บ่อยของผู้ป่วยติดเชื้อ  
โควิด-19  
ราวๆ 80 เปอร์เซ็นต์ คือความสามารถในการรับรส-รับกลิ่นหายไป  
การมีได้กลิ่น "หายลม"  
จึงเป็นสัญญาณเตือนถึงการตกเป็นเหยื่อโควิด-19

### ที่

น่าตกใจไปกว่านั้น  
จอมยุทธ์ป๋วยบอกว่า มีผลวิจัยและผลการทดลองทยอยออก  
มารบว่า  
การติดเชื้อโควิดในบางคน อาจจะทำให้การสูญเสียประสาทสัมผัสในการรับรส ทั้งรสชาติปกติ (taste) ไปจนถึงรสชาบซ่า ซา เผ็ดร้อน ที่เรียก  
กันว่าเคมีสซิส (chemesthesis) ไปจนหมดสิ้น (ageusia)  
หรือถ้าเบาหน่อยก็แค่ทำให้การรับรสเพี้ยนไป (dysgeusia)  
อาจจะต้องใช้เวลารักษานาน 6 เดือนถึง 2 ปี  
บางเคสหาย  
บางเคสก็ดับไปเลย  
หรือบางเคสผลออกมาเพี้ยนๆ มันทำให้ชีวิตของคนป่วยลำบาก และ  
ทรมาน  
อาการแบบนี้เรียกว่าพารอสเมีย (parosmia)  
หมัดกันกับความสุนทรีย์ทางอาหาร!

### โ

ลกมีผู้ป่วยโควิด-19 ทะลุ 100 ล้านคนไปแล้ว  
ไม่รู้ว่าจะมีคนตกอยู่ในภาวะทรมานอย่างข้างต้นสักเท่าไร  
อืมม...บางที คำผลสุวาท "หายลมมารดาเจ้า"  
อาจเป็นความโง่เพราะ และหอมหวาน ที่หลายคนปรารถนา  
จะได้กลิ่น!! ●