

ขอแสดงความนับถือ



weekly@matchon.co.th

สวัสดี

ที่สุราษฎร์ อนุพาน ผลักดันสื่อในเครือมติชน-ข่าวสด อันหมายรวมถึง "มติชนสุดสัปดาห์" อย่างเต็มที่และเด็ดเดี่ยว ทั้งที่ระหว่างเป็นกรรมการผู้จัดการ และรองประธาน

กรรมการ บริษัท มติชน (จำกัด) มหาชน

หรือเมื่อป่วยและผ่องถ่ายภารกิจมายัง "ปานบัว

อนุพาน" ก็ยังได้ร่วมกันผลักดัน

ให้รับมือกับการเปลี่ยนภูมิทัศน์สื่อ

จากโลกเก่า คือ สื่อกระดาษ

ไปสู่สื่อใหม่ สื่อดิจิทัล

และการเปลี่ยนรุ่น จากคนรุ่นเก่า

สู่คนรุ่นใหม่ ที่เติบโตมาจากเทคโนโลยี และสิ่ง

แวดล้อมใหม่

ด้วยวิสัยทัศน์อันกว้างไกล ว่า หาก "สื่อไม่ปรับตัว"

มีโอกาที่จะถูกดิสรัปชัน และไปไม่รอด

ในช่วง 4-5 ปีหลัง เครือมติชน-ข่าวสด จึงมุ่งหน้า

สู่สื่อแพลตฟอร์มใหม่อย่างเต็มที่

พร้อมกับเปิดรับกระแสนวัตกรรม เพื่อลด

ช่องว่างระหว่างผู้ผลิตและผู้เสพสื่อ ลงให้มากที่สุด

ที่สุด

"ม

มติชนสุดสัปดาห์" เองก็ไม่พ้นจากกระแส

เปลี่ยนแปลงอันเชี่ยวกรากนี้

แม้เราจะอยู่ในภาวะลดธงครึ่งเสา อาลัยการจากไปของสุราษฎร์

อนุพาน

แต่ในอีกด้านเราก็ต้องเร่งสนองสิ่งที่สุราษฎร์ อนุพาน

ผ่องถ่ายภารกิจมายัง "ปานบัว อนุพาน" คู่ขนานกัน

ไปด้วย

ดังนั้น นับตั้งแต่ "มติชนสุดสัปดาห์" ฉบับนี้

เราจะเปิดพื้นที่ให้กับคลื่นลูกใหม่ พร้อมๆ

กันถึง 3 คน

ก

นแรก รศ.ดร.ปวย อุ๋นใจ แห่งภาควิชาชีววิทยา

มหาวิทยาลัยมหิดล คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัย

มหิดล

วิทยาศาสตร์บัณฑิต เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง สถาบันเทคโนโลยี

พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปริญญาโท อนุพันศาสตร์และพันธุวิศวกรรมศาสตร์ (นานาชาติ)

มหาวิทยาลัยมหิดล

ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล

เคยมีประสบการณ์ที่ Postdoctoral Researcher Postdoctoral

Fellow, Life Science Division, Lawrence Berkeley National

Laboratory, Berkeley, CA, USA.

แม้จะดูเป็นสายวิทยาศาสตร์เข้มข้น

แต่ปวย อุ๋นใจ มีความสามารถรอบตัว

เป็นนักสื่อสารวิทยาศาสตร์ นักเขียน ศิลปะและกวี มีผลงานมากมาย



ปวย อุ๋นใจ



ชาตรี ประดิตนเทการ



ปวย อุ๋นใจจริง

มติชน สุดสัปดาห์

Matchon Weekend
Circulation: 500,000
Ad Rate: 480

Section: First Section/-

วันที่: ศุกร์ 22 - พุธสัปดาห์ 28 มกราคม 2564

ปีที่: 41

ฉบับที่: 2110

หน้า: 4(ขวา)

Col.Inch: 57.35 Ad Value: 27,528

PRValue (x3): 82,584

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: ขอแสดงความนับถือ

ในมติชนสุดสัปดาห์ ป่วย ภูมิใจ เปิดคอลัมน์ "ทะเลกรอบ"
นำวิทยาศาสตร์ทะเลออกไปสู่สังคม
ปฐมฤกษ์ในมติชนสุดสัปดาห์ เขาหลายกรอบความน่ารักของ
"แพนด้า" ด้วยงานวิจัยใหม่จากแดนมังกรที่ชื่อว่า
แพนด้าไม่ได้ชอบพอกโคลน แต่ชอบพอก...เหยี่ยว
ทำไมต้องเหยี่ยว...ต้องอ่าน

กนที่สอง ศาสตราจารย์ ดร.ชาติรี ประภิตนหมการ
เป็นศาสตราจารย์ที่ "หนุ่ม" ที่สุดคนหนึ่งของวงวิชาการไทย
ปัจจุบัน ประจำอยู่ภาควิชาศิลปะสถาปัตยกรรม คณะ
สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
สนใจการเมืองและสังคมในศิลปะสถาปัตยกรรมเป็นพิเศษ
มีผลงานวิจัย หนังสือ และบทความวิชาการมากมาย
ไม่ว่าคณะราษฎรลงรัฐธรรมนูญ : ประวัติศาสตร์การเมือง หลัง
2475 ผ่านสถาปัตยกรรม "อำนาจ"

โครงการวิจัยเพื่อจัดทำแผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนา
ชุมชนบ้านไม้โบราณ "ป้อมมหากาฬ"

การเมืองและสังคมในศิลปะสถาปัตยกรรม สยาม
สมัย ไทยประยุกต์ ชาตินิยม
พระพุทธชินราช ในประวัติศาสตร์
สมบูรณาญาสิทธิราชย์
ศิลปะ-สถาปัตยกรรมคณะราษฎร : สัญลักษณ์
ทางการเมืองในเชิงอุดมการณ์

สถาปัตยกรรม
เรือ-สร้าง ศาลฎีกา : เอกสารประกอบการสัมมนา
ข้อเสนอแนะและจดหมายเปิดผนึกถึงประธานศาลฎีกาต่อ
โครงการก่อสร้างกลุ่มอาคารศาลฎีกาใหม่
การเมืองในสถาปัตยกรรมสมัยรัชกาลที่ 1
สถาปัตยกรรมไทยหลังรัฐประหาร 19 กันยา 49
ฯลฯ

"พื้นที่ระหว่างบรรทัด" คือคอลัมน์
ที่ชาติรี ประภิตนหมการ จะเขียนประจำให้ "มติ
ชนสุดสัปดาห์"

ทำไมต้องเป็นพื้นที่ระหว่างบรรทัด โปรดหา
คำตอบ

กนที่สาม คือผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐ
พล ใจจริง
รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
คงไม่ต้องแนะนำอะไรมากสำหรับ
ณัฐพล ใจจริง
เพราะเขาเป็นนักวิชาการที่ "ร้อน
แรงที่สุด" ในแวดวงคนรุ่นใหม่ตอนนี้
ด้วยผลงาน "ขุนศึก คักดิโน และพญาอินทรี :
การเมืองไทยภายใต้ระบอบโลกของสหรัฐอเมริกา 2491-

2500"
ขอฝันใฝ่ใฝ่ในอันเหลือเชื่อ : ความเคลื่อนไหวของขบวนการปฏิรูป
ปฏิวัติสยาม (พ.ศ.2475-2500)

กบฏบวรเดช : เบื้องแรกปฏิวัติสยาม 2475
ตามรอยอาทิตย์อุทัย : แผนสร้างชาติไทยสมัยคณะราษฎร
จบปริญญาเอก : รัฐศาสตร์ดุสิตบัณฑิต (ร.ด.) (การเมืองเปรียบเทียบ) (วิทยานิพนธ์ดีมาก) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปริญญาโท : รัฐศาสตร์มหาบัณฑิต (ร.ม.) การปกครอง มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์

ปริญญาตรี : รัฐศาสตรบัณฑิต (ร.บ.) การเมืองการปกครอง
(เกียรตินิยมอันดับสองและรางวัลทุนภูมิพล ปีการศึกษา 2536)
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

My Country Thailand คือชื่อคอลัมน์ของณัฐพล ใจจริง ในมติชน
สุดสัปดาห์

โดยงานปฐมฤกษ์
"คนละโลก" : "โลกของเด็ก" ในสายตาผู้นำและผู้ใหญ่ (สลิ้ม)
และ "โลกของผู้ใหญ่" (สลิ้ม) ในสายตาเด็ก
เป็นที่ถูกใจของคนรุ่นใหม่แน่นอน!! ●